

DU MÊME AUTEUR

L'optatif grec, Essai de syntaxe historique (chez Bouillon, Paris).
[Prix de l'Association pour l'encouragement des Etudes grecques].

Qua mente Phaeder fabellas scripserit (chez Bouillon, Paris).

Fables de Phèdre : Edition critique, avec étude grammaticale, commentaire et lexique (Armand Colin, Paris).

Phonétique du français moderne (Armand Colin, Paris).

Phonétique historique du français (A. Hatier, Paris).

Syntaxe des temps et des modes en français (A. Hatier, Paris).

Traduction d'Aristophane (Collection Guillaume Budé, Paris).

I. **Les Acharniens, les Cavaliers, les Nuées.**

II. **Les Guêpes, la Paix.**

III. **Les Oiseaux, Lysistrata.**

IV. **Les Thesmophories, les Grenouilles.**

V. **L'Assemblée des Femmes, Ploutos.**

Mélanges L. Havet : 1^o Valeur scénique des démonstratifs dans le théâtre grec ; 2^o Origine de la désinence latine - *mini*.

Mélanges O. Navarre : Création en latin de 3 types de verbes en-*eo*.

Grammaire grecque destinée aux classes supérieures des Lycées et aux candidats à la Licence et à l'Agrégation (prête pour l'impression).

Histoire et théorie de la Versification française (prête pour l'impression).

Les Gallicismes (en préparation).

Oeuvres poétiques :

Les Fleurs du Bien (Jouve, Paris).

La Mode (poème) (Rassegna di Studi Francesi, Bari (Italie).

Le Cyclope (poème) (*ibid.*).

Sonnets (Recueil couronné par l'Académie française) (*ibid.*).

Paysages comtois (Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs).

La ville et la campagne bisontines (*ibid.*).

La France (*ibid.*).

La Guerre (*ibid.*).

Poésies diverses (*ibid.*).